

«Тирукурал». Последняя его часть, посвященная радостям любви, созвучна лирике тамильских поэтов, неразрывно связана с народной традицией. Полнокровное, земное, прекрасное чувство представлено во всем богатстве оттенков — от упоения красотой и счастья свидания с любимым до мучений разлуки и ревности, горечи утраты и мучительности ожидания. Самые тонкие и сокровенные чувства выражены Тируваллуваром, — и совершенно очевидно, что никакой речи о презрении к чувствам, о бесстрастном аскетизме и быть не может. Напротив, афоризмы поэта-мыслителя близки «Кама-сутре» *Ватсъяны*. Во многих отношениях великий поэт страны тамиллов был близок к нравственным идеалам локаятиков, хотя он не был атеистом.

В произведениях великих поэтов-мыслителей, писателей и драматургов, воссоздавших панораму жизни средневекового индийского общества, получил выражение гуманистический нравственный идеал. В нем отразились черты личности, сформировавшиеся вопреки давлению религиозно-этической традиции. Жизнеутверждающий оптимизм локаяты и первые признаки индивидуализации нравственного сознания оказались органично взаимосвязаны.

## §5. ВЫВОДЫ

В этических концепциях средневековой Индии получили закрепление и развитие взгляды, сформированные в Древней Индии. Роль традиций в теории и соблюдении практических нравственных предписаний была определяющей. Последовательная сакрализация обыденной жизни получила обоснование в религиозно-этических концепциях позднего буддизма и индуизма. Учение махаяны освобождало мирян от необходимости идти через десять ступеней к состоянию просветленности и отрешенности от мира. Задачу спасения от грехов решали многочисленные боддхисаттвы, буддисту-мирянину вменялось лишь соблюдение шести обетов, поклонение Будде и боддхисаттвам, за что был обещан буддийский рай. Проповедники индуизма — вишнуиты, шиваиты и кришнаиты — требовали строгого соблюдения обрядов принесения жертв, приня-